

FOBGD05

દાનીએલબી વાર્ટી



દાનીએલની ગાડી

દાનીએલ ૧-૨:૧૩
 યકુદાહનો નાનો દેશા; દુનિયાને
 ગુતવા માંગતી જે મહાન દેશાતો
 ઓ વરયે સપ્દાઈ ગયો હતો.
 દર્શાવા દિશાનેથી, યકુદાહ ચુંબા
 દેરક વસ્તુને કંજે કરતું મિસરનું
 સેન્યા આગળ દ્વારા ખુલ્લુ છું. પૂછ
 દિશાથી બાળોનેના મહરની
 દુકીનો ધ્યા રહી હતી. કેલાકે
 મોડા આ બને સેન્યા અંડળીં
 સાથે અથવાના દના.

ડૉક્મીશના ચુંદામાં આ
 સેન્યા અંડળીં સાથે અધિકારી,
 અને મેસરનો એણો પદાર્થ ચ્યારી
 ક્રીથી તે હણોજ પિવલસાના
 વિરાચનાર ચાંદ બન્યુ નહીં.
 એ ચુંદા ચાંત પછે કે
 પદ્ધાંજ, બાળોને ચુંદાહના
 પાતનગત ચુંદાનેમને ઘોણો દાખ્યો
 અને ચુંદાનેમ શરીરાગત વધ્ય ગંય.
 પંચ ચુંદાહ ક્રીથી જાણો ન
 કરે એણી ખાતરી કરવા, બાળોને
 ના માણસો, ચુંદાહના સર્વોનામ
 ચુંદાન ઉમરાનો નંદીવાન
 ક્રીને લઈ ગાયા. ઉમરાનોના
 આ જુદામાં દાનીએલ
 ના મના એક ચુંદાન હતી.
 બાળોનેનામાં તૈનું જું ચાંદ
 એ પાવતું ચાંદના
 "દાનીએલ" ના પુસ્તકમાં
 વર્ણવેલું છે.



દાનાની આરંભ આ રીતે થાય છે કે દાનિએલ તથા
તેના જ્ઞાત મિત્રો, સાચ્ચાખ મેશાજ તથા અલુંનગા,
ચક્રવાલું મણી હું ૭૦૦ માટેલની મુસાફરી કર્યાપણી નાને-
લ (બાબુલાન) માં
દાનિએલ થાય છે.
(પ્રવેશ કરે છે)

દાનિએલ કુંઠાં ધોરે
છે? તેઓ જાપણો
શું કર્યો?

સાંક્રામ મને
અલરં નથી. પરંતુ
મને ખાલી છે કે
દેવ અપ્યાપત્તી
સાચે છે.

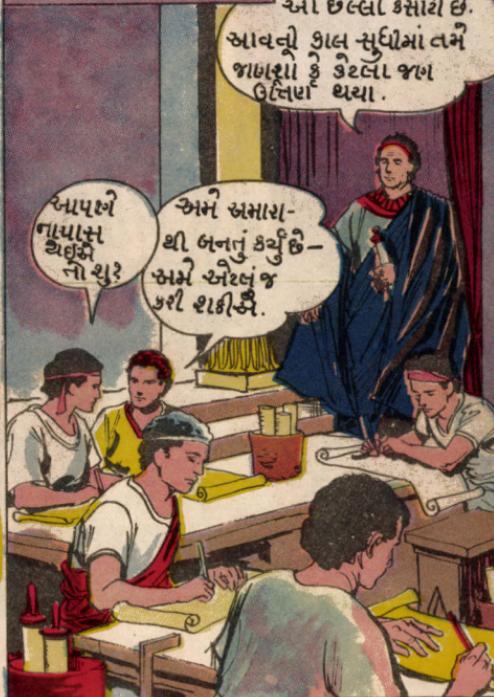


નગરમાં પડીયા પછી તરફની દાનિએલ તથા
દીકા ચુવાનોની નભુખાદનીસાર રાજનાયો-
જી અમલદાર પાસે લાવવામાં આવે છે.

ઉરલાંડ દેખસો સુધી દુવાળોના શારીરિક બન તથા
માનાનીક્ષિક ચાનુર્યની કસ્તોરીકરવા, પંજ્ઞાઓ આપવા
માં આવે છે.

આ છેલ્લી કસ્તોરી છે.
આકાશી કુલ સુધીમાં તમે
જાળાશા કું ઉરલા જાણ
ઉંનિયા થાયા.

ચક્રવાલું મણી આવેલા ઉભરાવી તથ-
કે રાજના દરખારાં કી હોઈ મેળવવાની કુંઠાયા
જરલાની કું આપવામાં આવ્યો. પરંતુ હ તામે
ચેવાયું કું કે સૌંદ્રી ચાલાક અને સૌંદ્રી જણે-
વાન કું, તેઓ અમારી પાંચંકા પ્સાર
કરી શકે.



બીજે દિવસે.....

તમે જરૂર પાસું
(ઉદ્દેશ) ચાચા છો. કૃતે
ખામારા ઝાની પકોણના
કાચ નીચે જાંચ્યાના
કરવા દરખાને રાણ વધે
ની મુદ્દાન ખાપવામાં
ખુલાફા. રાણ પણ
ટના સંદ્રાંકાએ રે
બનાયા. કોણ સંદ્રાંક
બધાને લાયક હૈ.
તો પણ કરી રહ્યું
પડે કરી.

કે કેવું તમારું
સ્ત્રીલિંગ કરો
એ ઉઠીનો.
એ નિષ્પત્તી કરીનો.
એ પસાર કરવા
ખમારી સંક્રાંક
કરો, જેણી દરે
મસાન થાણો
એ રીતે અમે
ગર્ભને સંલાદ
ખાપોણે.

શુવાની રસનજ પૌત્રાની જાગ્રાત સાંચલી હૈ છે. તેસોને
સંદ્રોદામ વસ્તુઓ - રાજાની મેજની ઊરાં પણ આપવા-
માં આવે છે.

મનીનુંબાળી, પરંતુ જામે આ
ખોરાક ખાઈ શકના નથી.
દોમાર આ મદ્દ (દાર) પી
શકના નથી. અમદુક દેખો
નિયમાંના જો એની મનુષ
કુલે. કૃપાકી જાગે સારુ
ખોરાક હાને પાછાયાનો



પરંતુ એ રાજાની
કુલું હૈ.- અમે એનો
અનુભા કરી શકના ન
થી. દાનાંથેણે તું મેળે
ગમે છે. પરંતુ મને
મુશ્કેલી માં મુશ્કેલી
નથી.

દર્શાવેલાં અમારું
પાંચાં કરી મુખો.
મનમે મારી ખોરાક
ખાવા હી પછી તમે
પાંચાંમ જોગે.

જાણ વધુંને એંતે ચુલાનીને રાજાની જાગ્રાત લાયવામાં આવે છે.
તે પ્રત્યેક સાથે વાલ કરુને નેંબંચ કરી છે.

કસોરી વાય છે.
અને દસ દિવસને
અંતે દાનાંથેણે
તથા તેના મિત્રો
વધારે ભળવાન
દેખાય છે એટલુંજ
નાણી પરંતુ બેઝર
વધારે ભળવાન છે.

મેં આ ચાર - દાનાંથેણ,
સાક્ષાત, સેશાંપ કરે જાને-
નગરીને મારા સલાહ કરો
તરીકે પંચ જર્યાં છે.

રાજાંથેપાર લેંખીની સંચ-
લાદાંથેણીની સંચ-
લાદાંથેણીની



દાનોથેલ લચા તેના મિત્રો રાજના દરવાજા
ના સંબંધી બને છે. પણ એક વિષય
રાજ પાસે અસાધીતા મુક્તીન
સામસ્યા આવે છે. એને તે પ્રોત્સાહન
પ્રાપ્તિયન (ખ્રીસ્ટી ધર્મના) સનુભવી
સાલાદ્વારોને જ
ઝીલાયે છે.

મને એક પ્રાચીય વિષય
આવ્યું કંઈ પાણું તેને ભૂલો
ગવી છુ મને છોકે પ્રાચીય
કંઈ એને તેનો અથડું
છે ॥

રાજાધિયાર, આમે સ્વાતન
ની અચ્છે બલાવીશકોણે. પણ
તમને કંઈ સ્વાતન આવ્યું એ
કોઈ મનુષ્ય બલાવીશકો
નથી.

હું જ જીવના માત્રથી તે મને જીવન
શિક્ષા ન કીયે ની સલાહકારી
શા રાજના એ માણસોની દાખા
મારા રાજના સર્વ દીનોખો
ને મારીનાખો!

રાજના રક્ષાકાળના આંદ્રાદારોને પોતાનું આખગમણું (નૈનદી)
કાલ્ય કરવાની ફરજ પડે છે.

દાનીખોલ, તું તથા તારા મિત્રોની મારીનાખવાના
ધર્મપ્રસ થાઓ - રાજસે પોતાના સ-
શાંતિની અનુભૂતિ કરું
નાનીસીનો નાના કરવાની
સાથી કાપા
છે.

"દુ..... ગરોને ગોકૃષ કરે છે!"

મૂર્તિ

દાનિયેલ રૂ: ૭૫-૮૮

જાહેરાનાનાં રાજ દાખો કીએ ભરાયો છે।
તો તેથી સાતું આચું જી જોના કાળીયાં છે
શક્તાનું નથી. તેથી તોટે બધા શાનીઓની-
દૂનિયાનાં તથા તના ગાળ મિતો સાથાન,
મણાજી, અદે-નગી ચુંદાં-નાં કરવાની
આજીનાં આપી. દાનિયેલને રાજ સાથે
પાત કરેલાની પરધાન-
ગી આજે છે.

તો આવલી કાલ
સુદીની મુદેલ આપવામાં
સારે છે. પુરુંતુ જેથી
પદ્ધતાર જીડી મેળિય
પડત નથી.

કે રાજ, મૈને સમય આપો
કરો કુ જાપું
સારાન કીએ ભરાયાના.

નીચેલ શુણ સમાવાદ દઈ-
પોતાના મિઠી પાયે
કોઈ શાચ છે.

પરંતુ, દાનિયેલ.
તો તે કાર્ય કર-
દાનું બધાન આપ્યું છે.
તો કાર્ય કરીન્યાં જોત
કોઈ નાનું કષ. અરીશકે
નથી.

તમે સુધ્યું કરી છો. કોઈ કાળુંબાણી કરીય
કરી શક નથી. પરંતુ દેખો કાર્ય કરો કિંદી
ઓ. આપણે હુંલે વિનંતી કરીય તે તે
આપણાને ઉત્તર આપો.



રાજુ કેળી કૃત્યાની અર્થના કરે છે. એ દરમિયાન દાનીએલન સંદર્ભન ઘટાય છે.

બોલે રિદ્વાની—

તું વધોને સમય માગવા આવ્યો
હે.— તે પછી મને માફ સ્વાપન
જરૂરાવહી?

હું મણુ,
સંદર્ભન જાણવા
માટે આભાર.



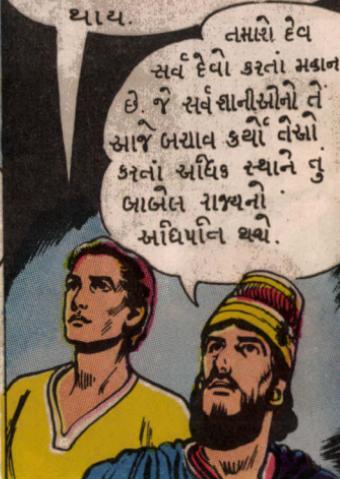
વાતે ચોક મણે મુખે જોઈ— તૈનું
માણું સૌનાનું અને તેના પગ
માર્યેના કલા. પછી વાતે ચોક
મીઠી શીલા જોઈ. પેણે તેના પગ
પણ મારો ચલાવ્યો અને તેના
કુદકુડકાં કરી
નાખ્યા.



રાજાદ્ધરાજ, સૌનાનું
માણું આપ લથા જ્ઞાપન
રાજ્ય સુસ્થયે છે. ત્યાર પછી નાના
રાજ્યો ઉલાં થશે. તેથીનું પદન
થયા પછી દેય જેણું રાજ્ય જ્ઞાપન
કરું જેની નાથા કદ્દી નાં
થાય.



કાદુકા!
એ ખંડું તે. કવે
તેનો અર્થ
શી?



તમારો દેવ
સર્વ દેવો કરતાં મનન
હે. ને સર્વ શાનીઓને તો
આજે બયાન કર્યો તેથો.
કરનાં અંદ્રિક સ્થાને તું
બાળેલ ગાજુની
અંધિપાત્રન થશે.

દાનીએલ પોતાના હેઠળ સિગેજે આ ચુલ સંદર્ભ અપૈ છે.

રાજાને મણી બાબેલ પણ સાધે-
પાણી નિયમો છે. અને તમારી માંના
મંપેણ રાજયમાં માફદાની
પદવી મળી છે.

એ આધુનિક જગત
છે.

પરંતુ આ સમાચારથી રાજાના દીકા સલાહકારો
નારાજ થાય છે.

રાજાની આ કેઢી થવાનીનું કાય-
દા પણ આરીપાણ જેણ્યો છે।
આપણ મીન કાસાણ કાદુલ
જેઘેણે.

હાલની —
તે બજુડ
સંપૂર્ણારી હો
પૂર્ણ મેં આપણે
રાજ દેં દાનીએલ
ના જિગેની
દ્યુમણ્ય કોણકીએ.
તો દાનીએલને મૂલેદીઓ
મા ભૂતી
શકોલે.



રાજ એક મોટી મૂર્ખ બનાવ્યો છે. અને પોતાના આધીકારીમણે આજા
કે છે કે મૂર્ખની પૂર્ણ કર્મ - નહીંદો લાગેન અંગેની
અદ્ધીમાં નાખવામાં આપવો

રાજ જાહાન્સો નથી કે હેઠળીઓ
ઉબળ પોતાના દેવની
ઉપાસના કરે
છે.

દાનીએલ મેલું ઉચ્ચસ્થાન ધર્યે
છે કે ચાપાણે તેના પિંદિધ
દંડહુવાલ ન આપ્યો શકોલે
— પરંતુ તેના મિતોએવું
ઉચ્ચ સ્થાન દારાવાના
નથી.

આવકી કોલે શ્વરૂપી મૃદુલ કરવાનું
ભુયન કર્યું રણથાળનું વાગ્યો. કંપાય
આપણે સાંચામ, મેદાણ, અલેંગાનીનું
અવલીકન કરીએ.



“હે... દોડાલાને ચાંદિમાન છે?”

અર્થન પરિદ્ધા

દાની. ૩:૧ - ૨૫.

“અમારો દેવ... અમને
બચાવવાને શક્તિમાન
છે.... પણું જે તક્કી બચાવ
તો પણ અખે આપના
દેવની ઉપાસના કરીયું
જાઓ.” દાની. ૩:૧૦, ૧૮

નભુખાદનેસ્સારની આશાથી એક મહિન મુજિ - ૧૮
કૃષ્ણિ - દરદાન મેંદાનમાં ઉલ્લિ કરવામાં આવ્યો છે.
આંગેલાના એર્ડેકારીઓને તેને પ્રથમ કરવાની આસા
આપવામાં આવ્યો છે. પ્રથમ કરવાની દારી
આવે છે. - જે ઘડીની રાજાના
અંદેખા સલાદુકારો રાખ ગેડ
નજીબ હુલા. તે ઘડી આવે છે....

સંગીતકારો
(વાચ્યવગાડનારા) પોતાના
દ્વારાનોમે આવી ગથા છે.
દ્વોદાષ સમયમાં ખૂબ્યન
કરવામાં આવ્યો, જે તો
સાક્ષાત, મેશામ,
અંગેદનગ્રો મુખ્ય
અન્ય લાલાં



વાનાવરણ સંગીતથી ભરપૂર
થાય છે - ગંત્વીરતાથી બાળોલના
અંદ્યશરીરો સોનાની મર્મિન સાંભળ
દેવત, પ્રથમ કરે છે - સાક્ષાત,
મેશામ, અંગેદનગ્રો વગરના
વેદાષ.

આનરસાથી બંદમા અલાહાનો રાજુને
રાડી કરી છે.

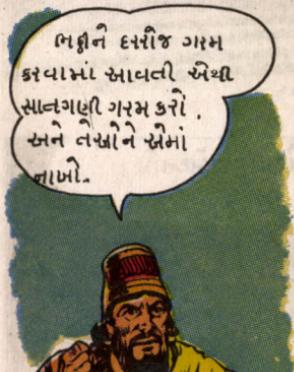
કે રાજ, આપણા પત્ર હેઠળ
ખરેખાતીનો અપણી અદલ
પાપણા નથી. તેણો આપણી
ભૂતિની મુજા કરવા ના
પાડે છે.

દો! તેણોને
અદલમ મારી
પાસે લાવો!

મુંલાની મુજા કરો - નહીંની તમને જોગણો
ભર્તીમાં નાખવામા આવશે. અને મને કહી
જીનાચો બચાવે જોવો હૈ

કીયા છે?

જો અમને જોગણમા
નાખવામા આવે, તો જી દેખણી
ઓસના જે કષેત્રે છોખે હે
અમને છોડાવવાને શાંકણીએ
એ. પણ તું અમે મરયું છો તો પણ
શાંકણી મુજા કરીનું



ખંડ રાજ અનુભવની લક્ષ્મીઓ
ગુજરત તે ત્યારો.....

તેણો શ્રવતા હૈનું તેણોને
અનુભવની કાળ પણ
આગો નથી ! અનેથી
આપણો રાખન અનુભવની
નથીના નાખ્યા ?
કૃત્યાનાપણે
કૃત્યાનાનાખ્યા
ના.



ખંડ ક ચારેને જોઉંદું,
ચીયાંનું સુદૂરું દેંદૂરુંનાના
કેનું તે.



અનુભવ મેરામા | અનુભવનગી !
અનાન ચાંદી !



"દીકે કોઈ દેવ તીરાવાની શક્તિની નથી."

રાજાનો ધમંત

દાનીઓલ 3: 26 — ૫૮

સાખ્યાદનેસ્પાર રાજાનો શીચુકે દાનીઓલના નેત્રો સંબંધની અદ્વિતીએ ભણી ગયાનાંદ્વારે તેને લય લાગ્યો. એને તેમને અનુભર લાવવાની આંદ્રા આપી.

માશામ, મેશામ, અંજેદનગીના દેંદાને
દિનથ હો તે જીંસે તેઝીને બચાવવા પોતાના
દુનને મોડાયો. જો કોઈ માણસ તેઝીના
દૈવ વૈવદ્ધ એક વારે
પણ બોલશે તો તે
માર્યેં જણો।

માપણે ડેખ્યો
પણ કુદુ કર્ય
હુમલા કર્ય
શક્તાન નચ્યો.

રાજાને જ્યારે ડોર્યું સુધ્યાન ચાટયું ત્યારે તેજો
દાનીઓલને બોલાયો.

મારા લીજા સલાહેકતોમાંથી
કોઈ તેનો ખર્ચ બનાવી શકતું
નથી. શું તું અનાવી
શકોશે!

શે-પણું હો
ખુલાસો આપને
ગંમેંગે
નથી.



જી વૃક્ષો સ્વધનમાં આપે ગોયં
તે આપ પોતેર છો.— હે રાજા આપ
પોતે ર. સત્તાધારી. મગજુત. ગર્વિક.
આપે ગોયં કે વિકાને કાપી નાખવામાં
આવ્યું એનો અર્થ ભે છે કે જે
આપ પોતા કરતાં દેવને આધિક માન
નાહિં આપો તો રાજ નરીઓનો
આપના આધિકાર જરો
શરૂ.



ગર્વિક શાખદી બોતનાન, દાનીખોલની ચીનવાળી સાત્તવ પડે છે રાજાનું
દિશમારું બગડી જાય છે.— માત્ર વર્ષ-સુધીને મેલર માંના પણુંનો કુમ
જુયેછ. ત્યારાબાદ રાજા ને ખાન ચાય છે. તે મે દેયને માન
આચું નથી. તેથી મને કિંકા ચાય છે.



દાનીખોલના દચનાચી રાજા ભયાબીન થાય છે... પરંતુ સમય
જીના વી ભૂલી જાય છે. એક દિવસ પોતાના મહેલની જગતીની
કુલા.



જી મહેલ નગર હૈ
દંદાવ્યું છે. તે ગુંઝો | મારા
ગારા પણી રીધકાળ સુધીને
મારા પરાકમ લથા સાચાન
સ્મારક બેદ રૂક્ષો|

કે પરાપરાદેય, હું લારી
ચુંલ કર્યેલું લંચા માન
ખાપું છુ. લારુ રાજ્ય
મહુલ લથા સનાતન છે.
લારુ કાર્ય સંબંધ લથા
નાયાચ છે.



तरवज नाभुमादने स्वारनी
समजकांडित तेनामां पाणी
आवे छे. ते पुनः राज्यासुन
पर आवे छे. सने दानोक्तं
ने पोटाना सलाहकार वरीठ
राखाना डृष्टपाच्य राज्य
यालावे छे. पांतु तेना अरबा
पछी तेना पछीना राजा
जी दानोखीले गणकारता
नथी. दीमानो सेक, ब्रेत्या-
स्सार, प्रानाना शान पर
जीत्यो आधार राजे छेक...



ते पीटाना राज्य दिल्लाना ले धमडीचान इसा ठांचे...
गुर्तसे थावेला याकडो रे तेनी दिवश्य थाचे, तथा पारामी
माईकीना सैन्यना धेसारी. ऐथी उल्टु, ते ऑक्मोरी दिल्ल
बानी करे छे. सनेतेमा दीड हजार (१०००) मालियासीने मांगी.



मिरापातीनी लहुराव आवी छे. योट्या-
मांज सोडाएक बेत्यास्सार भोजनवृक्षनी
दीवाल सामे कुको छे - तेना धोय उली
जाचे - तेना दाच दुक्कला लागे छे.

दिवाल पर जुखो ! ये
जु छे ? जेनो द्वा आप
ने ?



काजवामा तोताखेला

દીવાલ ઉપરનો લેખ

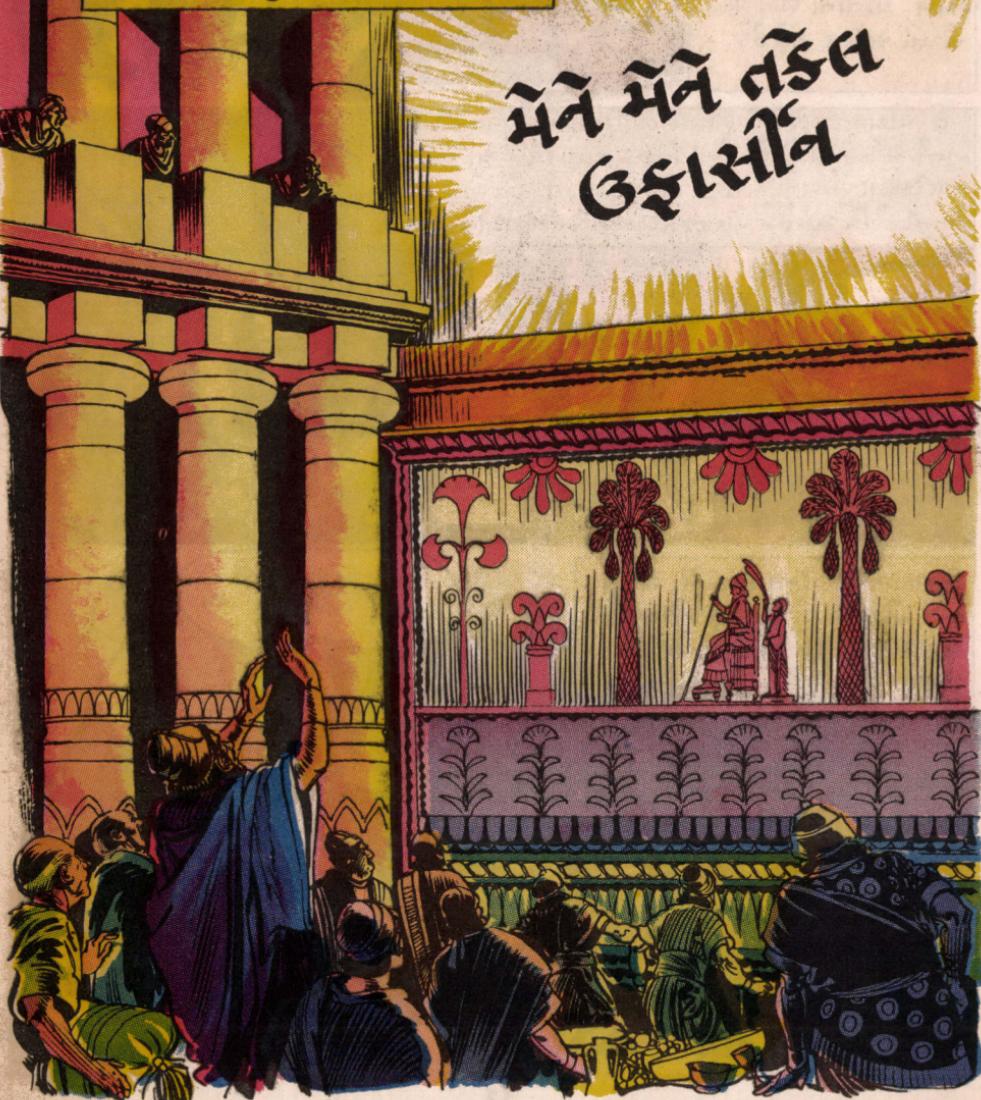
દાનાંઝોલ ૫:૭ - ૯:૧૪

મધ્યરાત્રિ થઈ છે। બાજેલના કોકુની બજાર માટી-
સીનુ સૈન્ય દેશકોણાંનો શહેરના દુરઘાત
ઉદ્ઘાત જેણી રંગ જોતું તરું છે. અદર, મહેલના
ભૌજનાલથનો લટકાસાંકું રાત્રિ પોતાના
ખાતીઓનો સાથે માય છે. અને મધ્યપાળ
કરે છે. એકાસોડ એક હૃદયને દીવાલ પર ચાર
શાદે લખનાં જુસે છે.

“તે દેવિય પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે
તરે છે, કોઈ તૈની હાથ
અદકાવી રાક્ષણો નથી,
અથવા તુ શુ કરે છે,
એવું કોઈ તૈને કબી
રાક્ષણો નથી.”

(દાનાં ૯:૩૪).

મેને મેને તેંબા ઓસ્સાસ્સીં



લખલોત થઈને બીજોસાર પોતાના સલાહ-
કરીને આ શાંદોનો અર્થ જાવવા છે, પણ
તેઓ ભાગી શક્ના નથી. રાજમાના આ વિષે
આપના પોતાના પુર પણ હોડી આપે છે.

મારા દિકા, તારા રાજમાં
ધારીએના નામનો માટે છે કે
સાંદોનો અર્થ જાવાની શકે
નથી. તેને ગોલાવા.

દાનીએલ!
દાનીએલ!
દાનીએલ!
દાનીએલ!



આ સાંદોની ભાતાવે છે કે તું
ઉપર મારા કરતા ઉત્તેસ્તા
રાજની આંદોપત્તિ છે.
કંઠેદી પોરાવી.



દાનીએલને રાજ આગળ લાવવામાં
આવે છે.

રાજન. એ પરમે-
દ્વારા તરફથી યેવ
દાની છે. તસે દેવ
રાજમાંટા તેવા મારા કર્તાનું
ઉત્તર લેણી બોજા કર-
નાની ચેંદ્રાંગી
પણ.

આપન રાજ માટી-
ઓન આપવામાં
આવો.



રાજ જોતી છે કોટલામાંજ મારી સૌનેંડો જીર્દામાં
આવો પડોયે છે..... અને રાજને પ્રકા જાય છે.

સૌનેંડો?
તેમાં કંદુથી આવ્યાં
મારા રક્તો
જ્યાં છે?



મુનાઃ શાળ અણું મુક્તિના શક્તિ તુલનાનીલા કાથમાં જાય છે.
દાર્યાસનાર માટેં જાય છે. દાનીઓથેને માટીઓના સીનાંપણીં
દાર્યાની પાણી લાગવામાં સુધીએ છે દાર્યાની દાનીઓથે
ના ખોલાં તરીકેના ગુણીના નાંદા રહે છે.



કુંચાજ, આપણા ઉમરાવી કેખો આપણે માન આપે છે
લેખો વાપણે ત્વિનંતી કે છે કે લભે છા કાયદા નિપાં
સાડી કરો કે દરેક આપણે માન થાપ્પે જોસ દિવસ
સુધી, જાપ સિંદાચ લોજ કોઈ દેવ અથવા મનુષ્ય
ના આરાધના કર્યાની આ કામેદી મણ કરો.

જ તમારે છોલો
કાયદો નેઈતો છોલો
તો હું તે પર સથિ
જીશ.



દાયારેચા કાયદા પર સહી
કરે છે કાયદાની જોડું-
સત્તા દાયા પછી જોણા
મન્મહાનો દાનીખેલની
જાતીનું દર્શન કરવા
શોરીએ દોડી જાય છે.

જ્યો આપણે આજા
જી રાહતા હતી તેમણે
દાનીખેલ મોટાના
દુપુણી પ્રાથ્યના
કરે છે.

સાડું આપણે
દાયાનેચા
રાજને વાત
કરીએ.

મે સંકો કરી છે. માદીઓ-
ના કાયદા
બનાવતા નથી.

રાજન, તું આપે ખેદા કાયદા
પર રાકી કરીનથી કે જીણાના
સેવાના જીજા ગેરીની ભાવાદિના
બની તેને સિંગુંના બીજાના
જાહેરામાં આવશે?

દાનીખેલ ખાપણી જાડા ઉચ્ચાપી
છે. એવી ભારીની જીમેં જ્યાં બધા.
જીએ શકે અની રીતનું દિવસમાં
ગાર વાર પોતાના દેવની
નાગના કરે છે.

દાનીખેલ,
મારો મિત્રા!

કંઈ મને સામજાય છે
દાનીખેલને મુલ્ય હં હોય મારા
જીવાદીને મારો ઉપયોગ
નથી છે.

“દારો કેવાં... તો જયાવાદો.”

સિંહની ગુહા

દાની અંશક : ૧૬ - ૨૮

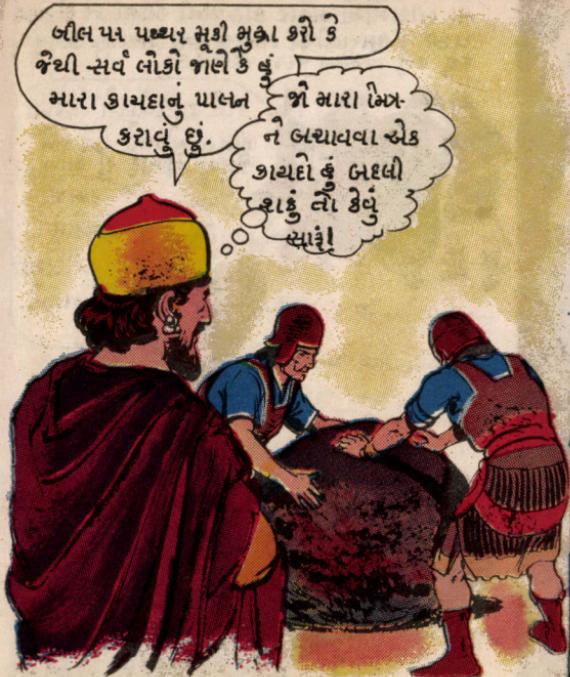
ખેડીજા ઉમરાધાએ ચુંકાણ કરીને દાયર્દીની રાજ પાસે જોવા કાયદા પર માટે ડરાવી છે. જીથી દાનીઝીલને મૃત્યુ એસ દેવાશ.



શોકી પણી પછી દાનીઝીલ, જેણી પીલાના હેવણી માધ્યમાં કરીને રાજીનો કાયદી તોષી છે. તેને સેંટ્રલના બીલનાં નાખાડામાં આવેલા.

જેઘણી સેવા નું કરે.
છે. તે વાંચી રક્ષા જો.







દાનીએલના જીવનમાંથી કરલાક પાઠ

દાનીએલ યહુની ઉમરાવ વંશનો યુવાન ઉમરાવ હતો. તેને યજ્શાલેમને ગુતનાર નાણખાદનેસ્સાર ખાએલમાં બાંધીવાન કરીને લઈ ગયો હતો.

ધણે દૂર, પરહેશમાં, અનણયા દોડા મધ્યે, ખાસ કરીને જ્યારે તેની તથા તેના મિત્રોની મહત્વના હોદા ધારણ કરવા તાલીમ પામવા રાજ તરફથી પસંદગી થઈ હતી લારે દેશના રહેવાસીઓની જેમ જીવનું તેમને સરળ પડત.

તોપણું, દાનીએલે પોતાના મનમાં ડરાવ કર્યો કે, ધર્શવરના કાયદાથી વિરુદ્ધ, મૂર્તિઓને અપાએલો ખોરાક, અશુદ્ધ પ્રાણુંનો તથા અશુદ્ધ પક્ષિઓનું માંસ ખાઈને પોતાની જાતને નહીં વટાળે, વળા તે મદ્ય પણ નહીં પીવે. ગમે તે ભોગ ધર્શવરની ધર્ચા પૂર્ણ કરવાના કરાવે દાનીએલને ધાઢા પરિક્ષાથી સામે કઢ અને શુદ્ધ રાખ્યો.

તેણે તથા તેના મિત્રોએ એ પણ દરાવ કર્યો કે અમે મૂર્તિઓને નહીં નમીએ, અથવા જુદા દેવોની ઉપાસના નહીં કરીએ. વાતાં બતાવે છે તે પ્રમાણે આ નિર્ણયથી તેમના જીવ ગયા હોત. પરંતુ દેવે તેમના વિશ્વાસને માન આપ્યું અને તેમને છોડાવ્યા. દેવ કહ્યું છે. “જેઓ મને માન આપે છે તેઓને હું પણ માન આપીશ. અને જેઓ મને તુચ્છ ગણે છે તેઓ હલકા ગળાશે”. ૧ શામુ. ૨ : ૩૦

આ વાતાં એમ પણ બતાવે છે કે દેવ સરોપરિ છે. એમ જણાય છે માણુસ લઈને જીવાની શક્તિ ધરાવે છે, પરંતુ દેવ એકને નીચે પાડીને ખીજને સત્તા પર લાવે છે. કોઈ તેના હાથને અટકાવી શકતું નથી, અથવા તેના કાર્યને પડકારી શકતું નથી. તે ગર્વિધને નીચે પાડીને દીનને હંચે ચઢાવી શકે છે. તેના કાર્યો સત્ત્ય, તેના માર્ગો ન્યાયી છે, તે જીવનો દેવ, મર્માને સમજાવનાર, સ્વર્ગનો રાજ છે. તેનું રાજ્ય સનાતન છે, અને તેનો રાજ્યાધિકાર યુગાનુયુગ છે. જે દેવનો અય રાખીને પોતાના ખધા માર્ગોમાં તેની આખું સ્વીકારવા માગે છે, તે શાની છે.

**GUJARATI CHRISTIAN FELLOWSHIP
OF PHILADELPHIA
425 CENTRAL AVE.
CHELTENHAM, PA 19012-2103**

This book is available in

**English, Hindi, Marathi,
Tamil, Telugu and Kannada.**

Please write to

**GOSPEL LITERATURE SERVICE
P. O. BOX 65, BOMBAY 1.**